



# *Trigone 1988 - 2023* **Genèse et perspectives des recherches en formation des adultes**

**Jeudi 7 décembre 2023 de 9h à 18h**  
Université de Lille - Cité Scientifique - Institut Universitaire  
de Technologie Amphi 1A06



Université  
de Lille

**CIREL**



Organisation :  
Équipe Trigone  
du laboratoire CIREL  
Revue TransFormations

# P R O G R A M M E

---

## **9h - Accueil**

### **9h30 - Présentation de la journée**

par Jean Heutte, directeur de l'équipe Trigone, Thérèse Levené, directrice adjointe de Trigone et directrice de rédaction de la revue TransFormations, et Maria Pagoni, directrice du CIREL

### **9h40 - La genèse de Trigone jusqu'aux premiers temps de CIREL :**

Véronique Tiberghien-Leclercq, Alain Derycke, Marie Verspieren et Jean Clénet.  
Animation : Erika Léonard

### **10h20 - Table ronde avec les pionniers de Trigone et les actrices et acteurs de son développement :**

Jean Clénet, Alain Derycke, Mokhtar Kaddouri, Gilles Leclercq, Daniel Poisson, André Tarby, Véronique Tiberghien-Leclercq et Marie Verspieren.  
Animation : Anne-Françoise Dequiré

## **11h30 - Pause**

### **11h40 - Hommage à Malik Mebarki :**

Jean-Noël Demol, Jean Heutte, Olivier Las Vergnas et Marie Antoine

## **12h30 - Pause déjeuner**

### **14h - Trois dialogues autour de questions et objets de recherche qui ont fait et font Trigone :**

14h - Nacira Aït-Abdesselam et Véronique Tiberghien-Leclercq : « Les recherches sur la formation de base d'adultes et jeunes adultes en parcours d'insertion ». Animation : Hélène Hoblingre

14h45 - Erika Léonard et Mokhtar Kaddouri : « Dynamiques identitaires et engagement en formation ». Animation : Agathe Haudiquet

## **15h30 - Pause café**

16h - Alain Derycke, Faustine Wawak, et Jean Heutte : « Design, méthodes et modèles des environnements de travail collectif assistés par la technologie ». Animation : Gilles Leclercq

### **16h45 - Synthèse de la journée**

par Céline Maury-Zing et Meryem Farhat

### **17h30 - Perspectives**

Jean Heutte et Thérèse Levené