

Avis de Soutenance

Madame Ghislaine GALLEY

Sciences de l'éducation

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Une identité hybride construite dans les interstices organisationnels Le cas des moniteurs des Maisons Familiales Rurales

dirigés par Monsieur Mokhtar KADDOURI

Soutenance prévue le **lundi 01 avril 2019** à 14h00

Lieu : Cité Scientifique Rue Élisée Reclus, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Salle : 206 - Bâtiment B6

Composition du jury proposé

M. Mokhtar KADDOURI	Université de Lille	Directeur de thèse
Mme Anne-lise ULMANN	Conservatoire National des Arts et Métiers	Examineur
Mme Mari-Christine VERMELLE	Univetrstité Lille	Examineur
M. Paul ORLY	agrosup DIJON Université de Bourgogne	Rapporteur
Mme Thérèse PEREZ-ROUX	Montpellier 3	Rapporteur
Mme MURIEL DELTAND	Conservatoire National des Arts et Métiers	Invitée

Mots-clés : construction identitaire, dissonance cognitive, formation par alternance, représentations sociales, transition biographique,

Résumé :

La fonction d'enseignant revêt des réalités différentes selon le contexte d'exercice du métier. Il peut s'agir d'enseigner à temps plein dans les parcours initiaux (primaires et secondaire) ou de former de futurs professionnels par alternance (CFA, MFR), situations qui impliquent des pratiques et des identités professionnelles très différentes pour ceux qui en sont chargés. En raison de cette très grande variabilité des situations de formation, les personnes s'engageant dans la fonction d'enseignant peuvent être confrontées à des prescriptions professionnelles éloignées de la fonction qu'elles avaient le projet d'occuper lorsqu'elles se sont mobilisées pour accéder à ce métier. C'est précisément de cet écart entre le métier d'enseignement visé et celui effectivement occupé qu'il sera question dans ce travail. Nous interrogerons en particulier les modes d'engagement dans le métier et les transitions identitaires de formateurs de l'enseignement professionnel privé par alternance, exerçant en Maisons Familiales Rurales (MFR) après avoir échoué aux concours de recrutement de l'Éducation Nationale. Recrutées de manière un peu fortuite en MFR, les prescriptions pédagogiques auxquelles ils se voient soumis sont tout à fait éloignées de celles qu'ils anticipaient et avaient intériorisées en vue de leur recrutement par l'Éducation Nationale : ils partagent avec les maîtres de stage le travail de formation, accompagnent les apprenants dans une démarche de production des savoirs, ne se limitent pas à l'enseignement d'une discipline dont ils seraient les experts, par exemple. La confrontation à une forme d'enseignement qui déroge à celle anticipée crée une dissonance d'autant plus forte qu'elle est d'abord la conséquence d'un échec et d'une réorientation contrainte. Cette dissonance entre le métier visé et le métier effectivement prescrit est susceptible d'être source d'inconfort. Cette thèse analyse les postures professionnelles que valorisent les formateurs par alternance pour résoudre cette dissonance, pour se construire une identité professionnelle subjectivement satisfaisante. Étudiant les modes d'investissement dans le métier de moniteurs de MFR (pratiques privilégiées, postures professionnelles adoptées), elle entend rendre compte des stratégies identitaires mises en œuvre dans le contexte de structures employeuses à l'organisation relativement plastique.