

Journée d' étude

« La spécialité Humanités, Littérature et Philosophie au lycée : une nouvelle donne ? »

Organisation : Maïté Eugène et Bettina Berton

Date : 24 janvier 2025

Lieu : salle A1 631

Cette journée d'étude a pour objectif de mettre en discussion les questionnements et les premiers résultats d'une recherche consacrée à l'enseignement de spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » (désormais HLP) mis en place dans les lycées généraux depuis la réforme de 2018 (arrêtée par le décret 2018-614 du 16 juillet 2018). Cette réforme a fait disparaître les anciennes filières générales (L, ES, S) au profit de spécialités, parmi lesquelles la spécialité HLP, dont la spécificité est d'allier deux disciplines, la littérature et la philosophie. Alors que d'autres spécialités (ex : mathématiques, sciences et vie de la terre, sciences économiques et sociales) présentent des configurations disciplinaires (Lahanier & Reuter, 2004) traditionnelles, la spécialité HLP offre l'originalité de lier deux disciplines, jusque-là bien distinctes, sous l'égide du terme « humanités ». Il s'agira donc durant cette journée d'étude d'échanger sur les relations que ces deux disciplines tissent ou peuvent tisser, en mettant en regard certaines notions et/ou concepts (humanités, interdisciplinarité) des premiers résultats de l'investigation menée dans le cadre du projet HLP.

En effet, cette journée d'étude tire son origine du projet de recherche HLP soutenu par l'INSPE des Hauts-de-France. En investiguant les espaces des prescriptions (analyse des instructions officielles), des recommandations (analyse de manuels), des pratiques (observations de classe et entretiens) et des représentations (entretiens), ce projet vise à mieux comprendre la construction qu'est toute discipline scolaire mais surtout à décrire comment les acteurs (enseignants et élèves) vivent et reconstruisent les disciplines. Que se passe-t-il quand on confronte enseignants et élèves à un enseignement/apprentissage qui allie ainsi deux disciplines jusque-là séparées ? Quels sont les impacts de cette alliance sur les apprentissages/enseignements et dans la conscience des acteurs didactiques ?

Cette journée d'étude ne vise pas à explorer l'ensemble de ce questionnement mais s'oriente vers l'étude des relations disciplinaires. Pour cela, trois axes ont été choisis pour être soumis à discussion dans le cadre de la présente journée d'étude.

1/ Les humanités

Dans un contexte qui a vu réapparaître le terme « humanités », aussi bien dans les programmes de l'école primaire que dans les parcours universitaires (Denizot, 2015), il nous semble intéressant d'interroger le premier mot du syntagme HLP. Selon les espaces de formation dans lequel il apparaît, ce terme recouvre des sens différents (Denizot, 2015 ; Laroque et Tellier, 2021 ; Couteaux, 2022). Dans la spécialité HLP, faut-il l'entendre comme un retour à la tradition des humanités classiques qui donnerait sa préférence aux textes antiques ou au XVII^e siècle et à la rhétorique ? Le terme désigne-t-il un noyau commun (lequel ?) aux deux disciplines concernées qui justifierait leur union au sein de cet enseignement de spécialité ? La référence est-elle plutôt à chercher du côté des *humanities* anglo-

saxonnes ? Ou s'agit-il d'un terme passe-partout qui ne sert qu'à regrouper artificiellement deux disciplines ?

Ce premier axe vise à interroger la notion d'humanités en mettant en dialogue les recherches des chercheur-es invité-es et des organisatrices.

2/ Les relations Littérature et Philosophie

La spécialité HLP regroupe deux disciplines dont les épistémologies sont différentes. Le préambule des programmes de HLP leur reconnaît des spécificités mais il présente dans un même temps ces disciplines comme des disciplines qui entretiennent des relations fortes : l'enseignement de HLP « réuni[t] des disciplines à la fois différentes et fortement liées » (BO, spécial n°1 du 22 janvier 2019). De quelles relations pourrait-il être question (en théorie et sur le terrain) ? P. Sabot (2002) a mis en évidence les différentes manières par lesquelles s'opère un nouage entre philosophie et littérature. Mais qu'en est-il lorsqu'il s'agit d'évoquer l'enseignement de ces disciplines ? Comment comprendre cette mise en relation ? Quels sont les principes organisateurs de l'enseignement HLP ?

Ce deuxième axe propose d'interroger les relations Littérature-Philosophie telles qu'elles se donnent à voir dans la spécialité HLP et telles qu'elles ont pu être pensées dans les recherches des chercheur-es invité-es.

3/ L'interdisciplinarité

Les programmes de HLP décrivent cette spécialité comme un enseignement interdisciplinaire. En effet, le bulletin officiel définissant les épreuves du baccalauréat avance un « principe de coopération interdisciplinaire propre à cet enseignement de spécialité » (BO n°17 du 25 avril 2019). Les documents d'accompagnement le confirment en utilisant six fois le terme d'interdisciplinarité. Pour autant, ces textes officiels se gardent bien de définir ce concept qu'il n'est pas toujours aisé de distinguer d'autres notions proches telles que la multi- ou pluridisciplinarité ou encore la transdisciplinarité (Darbellay, Louviot et Moody, 2019 ; De Keersmaecker, Detry, Dufays, 2014 ; Gusdorff, 1977). Les relations entre disciplines peuvent prendre des formes très différentes (Delacambre & Cautermann, 2017).

Dans les conditions qui sont celles de l'enseignement général au second degré, où chaque enseignant est spécialiste de sa discipline, enseigne, lors d'une séance spécifique, dans une classe différente de son collègue, pourquoi et comment mettre en place de l'interdisciplinarité et qu'en attendre ? Est-il question d'abolir les frontières entre les disciplines ou bien de construire leurs différences ainsi que leurs spécificités (Reuter, 2019), comme autant de regards à croiser ? L'injonction d'interdisciplinarité aide-t-elle élèves et enseignants à penser les relations entre Philosophie et littérature et à explorer la notion d'humanités ?

Ce troisième axe poursuit l'objectif de mieux comprendre le concept d'interdisciplinarité en mettant en relation les recherches des chercheur-es invité-es et celle des organisatrices.

Organisation de la journée

Pour chaque axe, l'organisation sera la suivante :

Chaque intervenant.e disposera d'un temps de parole de 25-30 minutes.

La chercheuse organisatrice de cette journée d'étude exposera, de façon circonscrite, les résultats, les questions soulevées par les analyses développées au sein de la recherche HLP.

Le/la chercheur-e invité-e exposera les résultats significatifs à ses yeux des recherches qu'il/elle mène sur la même thématique. Il/elle pourra, s'il/si elle le souhaite, organiser plus particulièrement ses propos en résonance avec la présentation de l'autre intervenante.

Un temps d'échanges avec la salle suivra ces deux interventions.

Programme de la journée

MATIN

9h : Accueil

9h30 : présentation de la journée et du projet HLP

Maïté Eugène et Bettina Berton (Université de Lille)

10h : axe 1 : Les humanités

Maïté Eugène (Université de Lille) – Nathalie Denizot (Sorbonne Université – Inspé de Paris)

11h15 : axe 2 : Les relations Littérature-Philosophie

Bettina Berton (Université de Lille) – Yoann Daumet (Université de Montpellier)

12h30 : bilan de la demi-journée par un doctorant

APRES-MIDI

14h15-15h30 : axe 3 : L'interdisciplinarité

Christèle Lebouc (Université de Lille) – Maïté Eugène et Bettina Berton (Université de Lille)

15h30-16h : bilan de la journée et mise en perspective par Maud Delebarre (Université de Lille)

Références bibliographiques

- Chervel, A. et Compère, M.-M. (1997). Les humanités dans l'histoire de l'enseignement français. *Histoire de l'éducation*, n°74, 5-38.
- Couteaux, C. (2022). *L'enseignement des humanités dans les cours de français du XXI^e siècle : place, enjeux et modalités*. Thèse de doctorat. Université Toulouse 2, Jean Jaurès (non publiée).
- Darbellay, F., Louviot, M. et Moody, Z. (2019). *L'interdisciplinarité à l'école, succès, résistance, diversité*. Éditions Alphil-Presses universitaires suisses.
- Daumet, Y. (2020). *Des moments éthiques*. Dans B. Louichon, *Pratiques d'enseignement de la littérature en cycle 3, le projet TALC* (p. 167-197). Peter Lang.
- De Keersmaecker, M.-L., Detry, A., & Dufays, J.-L. (2014). *Interdisciplinarité en sciences humaines. Huit disciplines, cinq projets pédagogiques*. De Boeck.
- Delcambre, I. et Cautermann, M.-M. (2017). De différentes formes d'interdisciplinarité dans les programmes de collège. *Recherches*, 67, 109-161.
- Denizot, N. (2015). Les humanités, la culture humaniste et la culture scolaire. *Tréma*, 43, 43-50.
- Gusdorff, G. (1977). Passé, présent, avenir de la recherche interdisciplinaire. *Revue internationale des sciences sociales*, XXIX, 4, 627-648.
- Lahanier-Reuter, D. & Reuter, Y. (2004). L'analyse de la discipline : quelques problèmes pour la recherche en didactique. *Actes du 9^{ème} colloque de l'AIRDF*. Université de Laval, Québec, 26-28 aout 2004.
- Laroque, L. & Tellier, V. (2021). Culture humaniste, humanités, humanisme, *Dictionnaire des termes utilisés en formation*, dir. Guilhem Labinal et Virginie Tellier, Laboratoire EMA, Hypotheses.org. En ligne : <https://dicoema.hypotheses.org/>
- Lebouc, C. (2019). Comment la discipline français s'actualise-t-elle au contact de démarches interdisciplinaires au cycle deux ? Dans Dias-Chiaruttini, A. et Lebrun, M. (dir.). *La question de la relation entre les disciplines : le cas de l'enseignement du français*, (pp.101-116). Presses universitaires de Namur, vol. 12.
- Reuter, Y., Cohen-Azria, C., Daunay, B., Delcambre, I., & Lahanier-Reuter, D. (2013). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques* (3^e édition actualisée). De Boeck.
- Reuter, Y. (2019) Didactiques, disciplines et interdisciplinarité. Dans Darbellay, F., Louviot, M. et Moody, Z., (dir.), *L'interdisciplinarité à l'école*, Editions Alphil- Presses universitaires suisses.
- Sabot, P. (2002). *Philosophie et littérature. Approches et enjeux d'une question*. PUF.
- Hofstetter, R. & Schneuwly, B. (2019). Du concert des disciplines scolaires à l'interdisciplinarité. Fonctions et contradictions. *Didactiques en pratique*. Presses Universitaires de Liège, p. 49–55.

Textes officiels sur la spécialité HLP

Bulletin officiel de l'éducation nationale spécial n°1 du 22 janvier 2019.

Bulletin officiel n°17 du 25 avril 2019.

Bulletin officiel spécial n° 2 du 13 février 2020.