



Séminaire Proféor-CIREL

Vendredi 15 mars 2024

Salle B3 340 (présentiel et distance)

lien zoom : <https://univ-lille->

[fr.zoom.us/j/94176113009?pwd=bU9veFIEdXVIYWc2U01MR1IpdXJlQT09](https://univ-lille-fr.zoom.us/j/94176113009?pwd=bU9veFIEdXVIYWc2U01MR1IpdXJlQT09)

Médiation artistique et éducation thérapeutique de l'expérience

Présentation de l'ouvrage par les contributrices et contributeurs de l'équipe Proféor (CIREL)

Animation : Corinne Baujard, Carole Baeza, Francis Danvers

9h30 - Accueil

Corinne Baujard, professeure des universités, CIREL, responsable de l'équipe Proféor
Maria Pagoni, Professeure des universités, directrice du laboratoire CIREL.

9h30-9h45

Argumentaire du séminaire et présentation des intervenant.e.s de la journée.

La médiation appliquée aux divers espaces culturels a donné naissance à de multiples projets thérapeutiques à la recherche du bien être et d'une qualité de vie dans une diversité d'environnements culturels. L'art est « expérience » au sens de Dewey (2010, p. 19) et au sein de l'espace éducatif, il transforme le rapport à soi, à l'autre, aux espaces et aux contenus dont ils sont porteurs.

Toute situation artistique est l'occasion de rencontres esthétiques. Le récit d'une performance artistique permettrait à la personne de vivre et de comprendre les expériences vécues. Si l'on conçoit l'art comme une expression de liberté qui ouvre la voie à la subjectivation, on pourrait alors dire que ces expériences créatives sont des figures du corps propre qui reflètent la dimension symbolique de l'expérience vécue.

On offre des regards multiples sur l'art dont la singularité contribue au vivre ensemble. S'interroger sur les relations à l'art est l'occasion de concilier les impératifs éthiques et le respect de la personne. Et c'est à ce titre, qu'il est possible de se demander si l'art peut nous soigner et devenir thérapeute ? Comment s'inscrit-il dans un travail sur soi au bénéfice du bien être personnel ? La fréquentation des espaces artistiques est-elle bénéfique pour la santé ? Qu'en est-il de son apport éducatif, thérapeutique ou du bien être personnel ?

Cette journée interroge la relation entre l'expérience esthétique et la transformation de soi au contact d'œuvres d'art.

9h45-10h15

Rémi Casanova (enseignant-chercheur, CIREL-équipe Proféor, fondateur Observatoire du bouc émissaire).

L'art pédagogie, une efficience thérapeutique de surcroît,

L'art pédagogie est une notion qui mérite selon nous d'être développée. La contribution tentera donc, à travers des exemples, de montrer l'inscription de l'art-pédagogie dans l'art et de penser ses cousinages avec l'art-thérapie, avec comme fondement, l'idée que l'art-pédagogie est "thérapeutique de surcroît".

10h15- 10h45

Valérie Melin (enseignante-chercheuse, HDR, CIREL-Equipe Proféor)

L'espace auto-médial de la création artistique : faire communauté entre résonance et résilience.

La communication est l'occasion de présenter une recherche action autour d'un dispositif de création partagée qui vise à étudier ses incidences sur ses membres, victimes d'agressions sexuelles dans leur enfance. Le dispositif de création partagée repose sur la construction d'un espace auto-médial où chacun produit et se produit de façon autonome dans un dialogue avec les autres personnes engagées afin de réaliser une oeuvre commune.

10h45- 11h15

Christophe Ducrocq (doctorant, CIREL, équipe proféor, professionnel de l'accompagnement).

Reconversion professionnelle en art thérapie : une vocation d'un parcours de vie par l'expérience de l'accompagnement au soin.

Si l'activité d'art-thérapie peut nous apparaître floue et protéiforme selon l'angle d'approche de la discipline, nous investiguerons ensemble : que peut apporter l'art-thérapie ? Comment s'articule-t-elle au sein d'un programme de soins ? Nous proposons de tenter d'y répondre grâce aux échanges que nous menés avec des étudiant es en art-thérapie A.F.R.A.T.A.P.E.M., au travers de leurs parcours et de leur choix de suivre cette formation.

11h15-11 h 45 - pause

11h45- 12h15

Catherine Négroni (enseignante-chercheure, CLERSE, associée équipe Proféor du Cirel.

L'art désenclave, l'art répare : expérience d'inclusion par la médiation artistique dans un quartier populaire.

Notre interrogation principale porte sur la médiation culturelle et la médiation artistique en tant que vecteurs d'intégration sociale. La venue d'artistes dans des lieux enclavés questionne la place de la médiation culturelle et de ses effets sur l'inclusion sociale dans laquelle ces actions des politiques de la ville tendent à s'inscrire.

12h15-12h45

Marie- Lise Lorthiois (docteure, associée équipe Proféor du Cirel, conseillère pédagogique en arts plastiques).

Normes et normativité : quelles médiations culturelles ? Enquête à LaBanque (Béthune) Lieu de production en arts visuels.

Sur la base d'entretiens avec les responsables du centre d'art "Labanque", la relation avec des publics dits "fragiles" ne réside pas tant dans leur accompagnement que dans l'atteinte des "non-publics" (Hédoux, 1982). Dans un lieu de création et de diffusion contemporaines, où les oeuvres sont de fait inédites pour tous, opter pour la "discretion" de la médiation relève d'un engagement assumé (Zaoui, 2013).

12h45-14h - déjeuner libre

14h-14h30

Claire Delporte (doctorante, CIREL, équipe Théodile).

L'agir professionnel de l'enseignant en classe d'arts visuels : réflexions pour le prendre soin des élèves à l'école.

Dans le cadre de cette présentation, nous avons choisi de questionner l'agir professionnel de l'enseignant à l'école au cours d'une séance consacrée aux arts visuels et de chercher à comprendre le lien pouvant exister entre son agir et le prendre soin des élèves. Ainsi, la question que l'on se pose est la suivante : En quoi l'agir professionnel de l'enseignant en classe d'arts visuels permet-il de prendre soin des élèves à l'école ?

14h30-14h45

Sylvie Condette (Professeure des universités, CIREL- équipe Proféor).

Accompagner la sensibilité artistique des enfants. « L'approche Toscane » et son système intégré.

La région Toscane, en Italie, s'est employée à développer depuis les années 1950 une politique spécifique dédiée à la petite enfance avec des prolongements cohérents et harmonieux dans la scolarité de l'élève. Inspirée des pédagogies nouvelles, elle met en

avant une autre approche de l'enfant, un enfant considéré comme un être sensible et doué de capacités multiples qu'il s'agit d'identifier, d'accompagner et de faire fructifier. Elle propose ainsi un système intégré qui repose sur plusieurs fondements : le lien naturel avec l'environnement – à la fois dans la découverte, le respect de la nature et la place que l'être humain peut y prendre –, la créativité de l'enfant, la participation des parents, la formation en continu des professionnels de l'enfance et de l'école pour favoriser cette médiation culturelle. Les propositions se concrétisent par un ensemble d'activités offertes aux enfants et par un travail partenarial structuré et constant qui associe les professionnels, les parents, la municipalité dans un projet politique global qui entend affermir la citoyenneté et susciter l'engagement dans un environnement protégé, propice au développement, et qui garantit la santé de chacun.

14h45- 15h15

Nelly-Logez (doctorante, CIREL-équipe Proféor, professionnelle de la supervision de la petite enfance).

Le musée en crèche, l'art facteur d'inclusion pour les tout-petits. Récit d'une éducatrice de jeunes enfants qui crée "le musée hors les murs".

La première exposition artistique et culturelle dédiée aux moins de 6 ans. « 1, 2, 3 couleurs » au Palais des Beaux Arts de Lille (octobre 2023) est un facteur d'inclusion, de partages pour les jeunes enfants et leurs familles. Une éducatrice de jeunes enfants et coordinatrice petite enfance pour les crèches Rigolo Comme La Vie nous raconte comment elle a créé des ateliers nomades "le musée hors les murs" pour les enfants en crèches.

15 h15- Conclusion de la journée

Francis Danvers, Professeur émérite, CIREL-équipe Proféor).

15h30 – Séminaire des doctorant es.

Katell Belgarde, (enseignante-chercheure, CIREL-équipe Proféor).

Bruno Hubert (professeur des universités, CIREL-équipe Proféor).

Séminaire doctorant : Rejoindre Zoom Réunion

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/91214091561?pwd=RzZqZ0VjUTZQbkthSFZpdndHb011QT0>

9

ID de réunion: 912 1409 1561

Code secret: 314879