



Séminaire de l'équipe Proféor-CIREL à distance

Vendredi 20 janvier 2023

Organisation Valérie Melin, MCF Laboratoire Cirel-Proféor

Participation à distance au séminaire Profeor :

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/98830014284?pwd=LythcnBTWUVlWUswVA4ejEwK25zZz09>

ID de réunion : 988 3001 4284

Code secret : 832920

**9h15/9h30 : Accueil par Maria Pagoni et Corinne Baujard**

**Présentation de la journée :**

**Se construire comme étudiant par la mise en réflexivité de son expérience dans ses dimensions plurielles formelles et informelles**

Cette journée d'étude prend appui sur une recherche qui associe un collectif de chercheurs français, brésiliens et argentins. Cette recherche vise à analyser comme le jeune étudiant se construit en tant que sujet social singulier dans les contextes de l'université publique en France et dans des pays d'Amérique Latine (Brésil et Argentine), à partir de dispositifs formatifs innovants, par la mise en réflexivité des expériences réalisées qui rendent compte des épreuves de la vie universitaire inscrite dans un contexte social plus large afin d'accompagner la prise de conscience de son rapport au savoir et des conditions de son émancipation subjective sur le plan de la construction de son projet de formation et de son devenir professionnel. Cette journée d'étude vise à mettre en regard les contributions du laboratoire Cirel-profeor et celles de chercheurs d'autres universités, française et sud-américaines, sur ces questions.

***La matinée : les contributions du laboratoire Cirel-Profeor***

**9h30/10h20 : Les apports de la mise en réflexivité des étudiants dans le cadre d'un atelier biographique de projet (intervention et échanges)**

**Valérie Melin, Université de Lille**

Le processus de massification de l'enseignement secondaire à l'œuvre durant la seconde partie du 20<sup>ème</sup> siècle s'est prolongé dans l'enseignement supérieur en suscitant son lot de difficultés spécifiques pour les jeunes accédant aux études universitaires et en particulier des

formes de décrochages caractérisés, par exemple, par l'arrêt de la formation avant l'obtention du diplôme de licence, de façon tout à fait sensible en cours de première année, ou encore par des ruptures, des temps d'arrêt et des réorientation en cours de cycle. Une revue de littérature récente sur ces questions a mis en évidence que ces problématiques de l'enseignement supérieur (Giret & al., 2019 ; Paivandi, 2015), déjà bien identifiées et documentées, n'avaient pas encore vraiment donné lieu à une investigation spécifique de l'expérience de l'étudiant qui serait propre à offrir un éclairage nouveau sur les enjeux de la massification universitaire. Cet article se propose d'examiner à partir d'une enquête de terrain menée auprès d'étudiants de L3 engagés dans un atelier biographique de projet, comment les injonctions qui accompagnent la massification universitaire, définissant des normes nouvelles, pèsent sur l'expérience des étudiants, ont une incidence sur leur construction identitaire et agissent sur la construction de leurs parcours. L'atelier biographique de projet qui s'appuie sur les cadres théoriques de la recherche biographique en éducation (Delory-Momberger, 2014) permet d'étudier comment l'expérience vécue, inséparable de la confrontation à ces épreuves (Martuccelli, 2010), devient un savoir à construire par l'apprenant (Melin, 2017) au moyen d'un travail réflexif dont il est responsable et qui peut engager une transformation de ses représentations ainsi qu'un renforcement de son pouvoir d'agir.

#### **Bibliographie :**

- Delory-Momberger, C. (2014). *De la recherche biographique. Fondements, méthodes, pratiques*. Paris : Téraèdre.
- Giret, J.-F., Belghith, F. & Tenret, E. (2019). *Regards croisés sur les expériences étudiantes-L'enquête conditions de vie 2016*. Paris : La documentation française.
- Martuccelli, D. (2010). *La Société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Melin, V. (2017) Recherche biographique en éducation au Micro-Lycée de Sénart : un espace théorique, méthodologique et pratique de collaboration émancipatrice entre acteurs, *La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ?*, A. Dizerbo (dir.), *Revue internationale de recherche biographique en éducation Le sujet dans la Cité, Actuels* n°6. pp.57-72.
- Paivandi, S. (2015). *Apprendre à l'université*. Louvain-La-Neuve : De Boeck.

#### **10h20/10h35 Pause-café**

#### **10h35/11h30 Table-ronde autour d'expérimentations pédagogiques menées dans le cadre du parcours licence au sein du département des sciences de l'éducation de l'université de Lille**

- **Une expérimentation des modalités de stage et de réflexion sur celui-ci auprès des étudiant.e.s en Licence SEF**

#### **Julie Deville et Dany Bourdet, Université de Lille**

Nous partons du constat d'une attente de la part des étudiant.e.s en Licence SEF en matière de « pratique », de « concret », dans une formation qu'ils perçoivent comme centrée sur le « théorique » et sur la recherche. Dans la maquette 2020-2025, une nouvelle UE de stages courts (30 à 60 heures) encadrés leur a été proposée. Dans l'ancienne maquette, un stage obligatoire de 30 heures servait de support à une unité d'enseignement (UE) centrée sur la recherche et reposant sur un travail d'observation. L'originalité de la nouvelle UE, proposée en partenariat avec le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP), est d'être détachée

de la dimension recherche et de porter sur l'expérience sur le terrain et sa restitution. Elle est couplée à la démarche PEC (Portefeuille d'Expériences et de Compétences). Un accompagnement méthodologique de 8 heures est proposé par rapport au stage et celui-ci doit donner lieu à un rendu compte sous la forme d'un rapport de stage incluant l'analyse d'un aspect institutionnel qui a suscité l'intérêt ou/et l'étonnement de l'étudiant.e ; à ce rapport est jointe une fiche PEC. Le rapport est pensé pour éviter une restitution linéaire et uniquement centrée sur le métier au détriment de la mise en contexte et de l'analyse du cadre institutionnel (notamment dans le rapport entre le réel et le prescrit). Notre intervention, tout en évoquant les apports méthodologiques de l'accompagnement, se centrera sur la manière dont les étudiant.e.s s'approprient cet exercice à travers leurs productions écrites, notamment sous l'angle de leur compréhension de différentes dimensions du milieu professionnel dans lequel ils/elles envisagent par la suite d'évoluer.

- **A quoi bon mobiliser des outils d'orientation quand on a la vocation depuis toujours ? L'intérêt d'une mise en réflexivité et d'un questionnement autour du projet professionnel**

**Christelle Didier, Université de Lille**

Cette communication aurait pu aussi s'appeler « Quand une UE pensée pour aider des étudiants de L3 à trouver leur orientation rencontre le public ultra déterminé des sciences de l'éducation et de la formation ». La discussion porte sur un cours proposé dans le cadre de l'UE dite « 10 - Projet de l'Etudiant.e » (maquette 2014) aujourd'hui « UE PE » (maquette 2020). Conçue comme un dispositif d'aide à l'orientation et/ou l'insertion avec l'aide du Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP), l'UE « construction du projet professionnel et associatif avec le PEC », avait été pensée à l'origine pour accompagner des étudiants en doute sur leur avenir. Il leur permet en effet de réfléchir à leur projet de poursuite d'étude ou d'entrée dans le monde du travail, de création d'une activité - voire d'une entreprise avec l'aide du Hubhouse.

En utilisant la démarche du Portefeuille d'expériences et de compétences (PEC), le e-portfolio de l'Université, ceux-ci sont invités à identifier et valoriser leurs atouts, leurs acquis académiques et « buissonniers » (Baujard dir, 2019) et mener une enquête métier originale (à partir d'une recherche de documentaires vidéo suivis d'un entretien ciblé).

En 2022, la moitié des inscrit.e.s avaient suivi le nouveau cours obligatoire (maquette en 2020) d'initiation à la démarche de collecte de trace des acquis issus d'expériences d'apprentissage (formel, informel et non formel) que propose le PE. Forts et fortes d'une expérience positive en L1 - peut-être aussi intéressé.e.s par le fait que celui-ci était proposé en distanciel asynchrone, ils et elles se distinguaient du public habituel car ils et elles n'exprimaient aucun doute au sujet de leur orientation. Bien au contraire, toutes et tous voulaient depuis longtemps devenir professeurs des écoles. La discussion proposée dans le cadre de cette communication portera sur les retours d'expérience de ces étudiants qui ont accepté-parfois avec un peu de résistance - de s'inscrire dans une démarche de remise en question de l'évidence de leur projet professionnel.

**11h30/12h Echanges sur les interventions de la table-ronde et discussion collective autour de ces champs pédagogiques universitaires : quelle dynamique collective possible sur le plan des pratiques et de la recherche ?**

## **L'Après-midi : Les contributions d'ailleurs**

**13h15/14h : L'écriture réflexive par la démarche autosociobiographique à l'université  
Mariangela Roselli, MCF HDR Sociologie, Toulouse 2.**

La communication rend compte d'une expérience décennale d'enseignement de la démarche autosociobiographique utilisée pour accompagner les étudiants dans un processus d'analyse de leurs orientations et pratiques étudiantes (par quelles bifurcations et décisions je suis inscrit dans une certaine discipline à l'université, comment j'investis mon travail d'études et que m'ont apporté les études supérieures par rapport à mes dispositions ?).

L'enseignement met l'accent sur le récit biographique croisé en petit groupe (trinômes fixes, établis vers la quatrième semaine de cours) comme lieu de narration et de distanciation du sujet par rapport au déroulement qu'il choisit de suivre pour raconter. Le but est ainsi de permettre à des jeunes âgés entre 20 et 23 ans de prendre conscience du procédé de mise en mots d'événements autobiographiques et de ses effets sur le processus de reconstitution des traces, des souvenirs, par sélection, choix ou occultation de certains éléments.

Plus particulièrement, le concept de trajectoire permet de maîtriser rupture et continuité durant la vie des personnes et de voir comment, à chaque perturbation suit un moment de réajustement et que ces réajustements ont des conséquences sur d'autres sphères de la vie qui doivent être réajustées à leur tour.

Les retours des étudiants relèvent l'intérêt de plusieurs outils développés dans le cadre de l'enseignement de l'écriture réflexive : la fonction de distanciation de l'écriture par le refroidissement des émotions et le ralentissement du cours de l'action, des « lunettes grandissantes » sur des situations habituelles, la remémoration pour objectiver les événements *ex-post*, l'identification systématique des logiques et des relations, la nomination des faits et des processus, l'expérimentation du dédoublement du « je » narrateur

### **Repères bibliographiques :**

- Becquet Valérie et Bidart Claire, 2013, « Normes sociales et bifurcations dans les parcours de vie des jeunes », *Lectures, Agora/débats jeunesse*, p.168-185.
- Eribon Didier, 2009, *Retour à Reims*, Paris, Fayard.
- Ernaux Annie, 1983, *La place*, Paris, Gallimard.
- Freeman Judy, 2000, « Investigating Biographies », *Library Talk*, n°4, p.14-16.
- Lison Christelle, 2015, « La pratique réflexive en formation initiale d'enseignants : quels liens avec l'estime de soi, la self-efficacy et la conception du processus d'enseignement-apprentissage » in *L\_'apprentissage du métier d'enseignant: constructions implicites, espaces informels et interfaces de formation*, Caen, Presses Universitaires de Caen, p.79-100
- Lison Christelle, Bedard Denis et Coté Josée-Anne, 2015, « Être tuteur en apprentissages par problèmes, quels styles d'animation ? », *Revue Internationale de Pédagogie de L'Enseignement Supérieur*, n°1, p.1-13.

- Smith Annette, Randell Beverley et Giles Jenny, 2013, *Moi*, Montréal, Chenelière Éducation/Beauchemin, niveau 1.

### **14h/14h45 : Le sens de la vie universitaire pour les jeunes étudiants : analyse d'un atelier réflexif mené dans une université brésilienne.**

**Rosemere Reis, Université fédérale d'Alagoas, Brésil**

L'université publique au Brésil n'est pas accessible à tous. Pour devenir étudiant il faut réussir un parcours de sélection après le lycée et au sein de l'université. Les trois dimensions majeures de l'université, l'enseignement, la recherche et l'intervention sociale dite « extension » au Brésil sont vécues de façon différente en raison des inégalités de conditions des étudiants. Nous nous concentrons donc sur ces trois dimensions de la formation universitaire en tant que "vie universitaire", conçue comme un territoire à explorer dans lequel les jeunes doivent franchir différentes frontières. En prenant appui sur l'approche socio-anthropologique de la théorie du rapport au savoir et sur la recherche biographique en éducation, la recherche présentée, menée avec des étudiants de Pédagogie, à l'Université fédérale d'Alagoas, vise à étudier le sens des processus de formation dans la vie universitaire pour les jeunes étudiants qui doivent relever des défis objectifs et subjectifs et surmonter aussi les épreuves liées à la compréhension des exigences spécifiques de l'apprentissage académique. Les jeunes étudiants sont invités dans un dispositif pédagogique à créer un blog à partir d'axes fixés. Les ateliers de blog réflexif sont inspirés par les ateliers biographiques de projet et les ateliers de création de Christine Delory-Momberger. Les ateliers sont des moments de partage en groupe autour de chacun des blogs composés d'images, de textes narratifs, de musiques, de vidéos qui peuvent favoriser la réflexivité par l'écoute et le dialogue au sein d'un espace collectif rassurant et soutenant. Compris comme un médium, le blog produit un rapport à soi réflexif à partir de la création en tant que « pratique automédiale ». Les différents moments de la production du récit de soi, individuels et collectifs, par les interprétations du vécu, intensifient les processus de biographisation et d'hétérobiographisation, permettant aux jeunes la prise de conscience de leur configuration identitaire et de ses dynamiques. L'atelier constitue ainsi un espace de recherche et de formation, permettant d'étudier le sens de la formation pour les jeunes, et une modalité spécifique de compréhension de la dimension sociale, identitaire et épistémique du rapport au savoir de chaque participant.

### **Références bibliographiques**

- Charlot, B. (1997) Le savoir et les figures de l'apprendre. In: Charlot, B. *Du rapport au savoir: éléments pour une théorie*. Paris: Anthropos, p. 67- 88.
- Charlot, B. (2021). Les Fondements Anthropologiques d'une Théorie du Rapport au Savoir. *Revista Internacional Educon*, 2(1). p. 1-18. <https://doi.org/10.47764/e21021001>
- Delory-Momberger, C. (2022). Le pouvoir formatif et performatif du récit dans la recherche biographique en éducation : entretien avec Christine Delory-Momberger, réalisé par Valérie Melin. *Debates em Educação*, [S. l.], v. 14, n. 35, p. 17-29, 2022. DOI: 10.28998/2175-6600.2022v14n35p17-29. Anthropos. Pp.49-87.
- Delory-Momberger, C. (2018). Rapport à soi, rapport à l'autre : modalités contemporaines de la construction de soi entre frontières visibles et invisibles. In: *Vida, narrativa e resistência: biografização e empoderamento*. Paraná: CRV, p.95-104.

- Delory-Momberger, C; Bourguignon. Automédialité. In: Delory-Momberger (Org.) *Vocabulaire des Histoires de Vie et de la recherche biographique*. Toulouse: Érès, p. 36-38.
- Reis, R. (2021). Dialogues between the Research Questions that Guide Bernard Charlot's Theory of the Relationship with Knowledge and Christine Delory-Momberger's Biographical Research in Education. *Revista Internacional Educon*, Vol2, n. 3, p. 1-18, <https://doi.org/10.47764/e21023003>
- Reis, R. Juventudes, vida universitária e relação com o saber: contribuições das narrativas de si. *Debates em Educação*, [S. l.], v. 14, n. 35, p. 30-57, 2022. DOI: 10.28998/2175-6600.2022v14n35p30-57. (Jeunesse, vie universitaire et rapport au savoir : contributions des récits de soi)

### **14h45/15h30 : Quelles significations les étudiants entrants construisent-ils autour de l'université et du savoir universitaire ?**

**Soledad Vercellino, Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Derechos, Inclusión y Sociedad, Sede Atlántica, Universidad Nacional de Río Negro, Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, Argentine**

Une littérature abondante fait référence à l'échec dans les études universitaires. Bien que les perspectives d'analyse soient variées et rendent compte de la diversité des facteurs (historiques, sociaux, politico-institutionnels, didactiques et subjectifs) qui convergent dans le succès ou l'échec de la première année d'études universitaires, un argument ressort néanmoins. Il concerne les déficits de l'étudiant. Notre analyse cherche à comprendre comment se construit la situation du nouvel étudiant, et non pas du point de vue de ce qui « manque » pour réussir en tant qu'étudiant dans cette période initiale. Pour ce faire, à partir d'un choix théorique qui articule les apports des études sur le rapport au savoir et la tradition méthodologique herméneutique interprétative et de la recherche narrative, nous proposons d'analyser l'ensemble des significations que le nouvel étudiant construit autour de l'université et du savoir universitaire. À cette fin, à partir de 11 entretiens conversationnels médiatisés par la technologie réalisés dans le cadre d'un projet de recherche à l'Université Río Negro, ont été identifiés cinq grands noyaux de signification autour de l'entrée dans les études supérieures dans lesquels les étudiants sont d'accord, à savoir : 1) l'Université soutient et propose une relation institutionnelle avec le savoir qui, pour les étudiants entrants, est nouvelle, différente des relations avec le savoir des institutions dans lesquelles ils ont évolué auparavant, et qui met en tension les formes qui ont été construites jusqu'alors; 2) l'appropriation réussie de la forme universitaire pour " faire face à l'échec ", intimement liée aux spécificités de l'évaluation et de l'accréditation à l'université (" échec pris ", " perdre des sujets ") apparaît de façon insistante comme une clé explicative de la continuité ou non des études. 3) Les réseaux de relations sont indiqués comme des ressources qui favorisent la continuité des études ; 4) l'intérêt pour la carrière choisie fonctionne également comme un soutien, donnant une continuité aux études ; 5) une série de demandes apparaissent envers l'institution de sorte que des modalités organisationnelles soient mises en oeuvre pour "entrer dans la condition universitaire". Il s'agit de faire en sorte de laisser le temps d'appivoiser les

nouvelles formes d'apprentissage pour pouvoir répondre aux exigences de la formation universitaire.

### Références bibliographiques

- Cantamutto, L. M., Vercellino, S., Silin, I., Pilovich, M. S., & Catania, P. M. (2022). Investigaciones lingüísticas y educativas en torno a los inicios de los estudios universitarios.
- Charlot, B. (2006). *La relación con el saber*. Ediciones Trilce.
- Chironi, J. M., & Vercellino, S. (2022). Desigualdad y educación superior: historias de éxitos académicos paradójales. *Debates em Educação*, 14(35), 93-113.
- Delory-Momberger, C. (2009). *Biografía y educación: figuras del individuo-proyecto*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA/ CLACSO.
- Mancovsky, V. y Más Rocha, S. M. (ed) (2019). Por una pedagogía de "los inicios". Más allá del ingreso a la vida universitaria. Editorial Biblos.
- Pogré, P.; De Gatica, A.; García, A. L.; Krichesky, G. (2018). Los inicios de la vida universitaria: políticas, prácticas y estrategias para garantizar el derecho a la educación superior. Editorial Teseo.
- Reis, R., Vercellino, S., & Melin, V. (2022). Apresentação-Dossiê "Estudantes da Universidade, narrativas e relação com o saber". *Debates em Educação*, 14(35), i-xiii.
- Rizzo, A. C., & Vercellino, S. (2022). El ingreso a la universidad: dimensiones epistémicas, sociales e identitarias involucradas. El caso de los/as ingresantes a la licenciatura en sistemas de la universidad nacional de río negro. *Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía*, 19(1), 1-28.
- Van Manen, M. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida. Idea Books.
- Vercellino, S. (2021). Una Contribución a la Fundamentación Epistémica y Delimitación Teórica de la Noción de 'Relación con el Saber'. *Revista Internacional Educon*, 2(1), e21021007. <https://doi.org/10.47764/e21021007>
- Vercellino, S., Gibelli, T. I., & Chironi, J. M. (2022). Caracterización de los/as ingresantes a carreras de ciencias aplicadas de la Universidad Nacional de Río Negro. *Revista Argentina de Educación Superior*, (24), 25-45.